

НОРА НИКОЛАДЗЕ-ЛОМСИАНИДЗЕ

КРЕСТ СВЯТОЙ НИНО ИЛИ КУЛЬТ ЛОЗЫ В ГРУЗИИ

Принятие христианства Картлийским царским двором, а затем объявление христианства разрешенной религией в стране связано с именем «Нино, равной апостолам». До нас дошло несколько образцов древнегрузинской литературы, повествующих о миссионерской деятельности Святой Нино. Самым древним среди них, по мнению исследователей, следует считать наиболее полный вариант под названием «Жизнеописание Нино».

В этом произведении обращает на себя внимание сам факт прибытия в страну, находящуюся под покровительством Богородицы, апостола-просветительницы с крестом из виноградной лозы. Ставится вопрос: почему Святая собиралась обратиться в Картли в христианскую веру именно с помощью креста и какую символическую нагрузку имеет крест в языческой и христианской Грузии?

В мифологическом мышлении грузин важное место занимали верования и представления по отношению к таким деревьям, как дуб, тополь, ель, лоза. В древнейших народных стихах, сказках, легендах и преданиях отражается культ вышеназванных деревьев. Лоза – культовое дерево, это символ богатства, изобилия и благосостояния. Крест Святой Нино имеет мифический корень, хотя он связывается также и с символикой. При распространении христианства произошла ассимиляция ранее существующих языческих представлений и слияние языческих культов с христианскими культурами. Виноградник (лоза) стал символом Христа и Богородицы.

Крест Нино чудодействен. В «Житии Картли» отмечается, что с его помощью Святая творила чудеса. Отметим, что апостол-просветительница связала лозу волосами – символикой солнца; сама лоза также связывается с солнцем. Примечательно и то, что лоза (виноградник) издревле была распространена в Грузии, о чем свидетельствуют древнейшие легенды и предания.