

ЛЕЛА ЕДЗГВЕРАДЗЕ

ОДНА СТРАНИЦА ФОЛЬКЛОРНОЙ ЛЕТОПИСИ ИЗ ИСТОРИИ НАРОДНЫХ ГЕРОЕВ

Любая нация находит в образах героев необходимую для существования энергию. Каждый представитель народа, подобно мифическому Антею, питается их образами, которые отображены в произведениях художественной литературы. Об особой роли исторических личностей свидетельствуют факты отображения их деяний в произведениях национального фольклора.

Особого внимания в национально-освободительном движении Грузии заслуживает один из представителей славного семейства Чолокашвили – Каихосро (Какуца).

Партизанское соединение, действующее под руководством Какуца Чолокашвили, в течении трех лет вела освободительную борьбу против режима большевиков. Хотя их действия не привели к конкретным положительным результатам, факт их существования сыграл огромную роль в утверждении национального самосознания народа. Об этом свидетельствуют многочисленные произведения устного народного творчества, отображающие веру и народную любовь по отношению к этим представителям национально-освободительного движения.

Эти образцы народного творчества не отличаются оригинальностью. В них использованы традиционные, можно сказать, „избитые,, художественные образы, но эти строки отражают дух народа, всей нации, прошедшей сквозь неодолимые перипетии истории, выражают ту безграничную надежду, которую навеивает обычным людям вера в собственных героев.

В этих стихотворениях образ героев, борющихся за свободу, в личности Чолокашвили. В сознании народа именно Какуца превратился в мифического героя, в отражение национального духа. Грузинский народ воспринимал его как продолжателя освободительной борьбы Грузии с древнейших времен – непосредственного наследника исторических героев в XX веке.