

НОРА НИКОЛАДЗЕ

ПРЕДАНИЯ-СКАЗАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АКАКИЯ ЦЕРТЕЛИ

Акакий Цертели – величайший мастер не только поэзии, но и прозы. В этом отношении он – особое явление в нашей литературе.

Проза Акакия, как и поэзия, берет начало от народной речи, бессмертного словесного творчества. Акакий Цертели мастерски использует народные мотивы, темы и образы.

В бессмертные творения писателя (и в поэзии, и в прозе) щедро вплетены прозаические жанры фольклора: предания-сказания, мифы, сказки, легенды.

Каждому фольклорному жанру в его творчестве приходится выполнять определенную функцию в разрезе той общей цели, которой Акакий Цертели самоотверженно служил на протяжении всей своей жизни. Это была задача поднять культурный и моральный уровень грузинского народа, освободить его от социального и национального гнета. Это был основной вопрос творчества А.Цертели, его первейшая и кардинальная тема.

Для подтверждения вышесказанного рассмотрим идейно-политические убеждения поэта, выраженные в вставленных в его творчество фольклорных жанрах. Остановимся на преданиях-сказаниях.

Значительное место в творчестве писателя занимают исторические предания, посвященные историческим событиям и лицам, повествующие об их славных приключениях и патриотических деяниях. Некоторые предания-сказания дают нам также немало топонимических справок об основанных историческими лицами населенных пунктах, селах и городах-крепостях.

В своих исторических произведениях А.Цертели использует предания, созданные о раннефеодальном царе Картли Вахтанге Горгасали (V – VI вв.). Он характеризует царя Вахтанга как всемогущего государя, не имеющего себе равного на свете. Поэт отмечает, что Горгасали нанес поражение правителю Осетии Бакатару, одолел и царя персов, затем выступил против греков, сбросил патриарха, вернул церкви самостоятельность и восстановил молитвы и службы в церквях на грузинском языке. А.Цертели, восхищенный патриотизмом и самоотверженностью Вахтанга Горгасали, призывает подобных ему грузинских героев встать на защиту родины.

Идеалами Акакия были Давид Агмашенебели и царица Тамар. Кроме исторических справок, он хорошо знал о них множество преданий-сказаний; некоторые из них он даже включает в свои произведения. Например: предание о гуфельке царицы Тамар и кольце Давида Агмашенебели, о защите и укреплении Давидом Агмашенебели христианской веры, об утерянной могиле Тамар, о Тамар и Руставели и др.

Целью Акакия Цертели являлось посредством показа славных деяний бессмертных грузинских царей пробудить в своих современниках национально-патриотические идеи, что было необходимо для освобождения Грузии. 1.